2012 弘通杯国家队擂台赛由弘通围棋独家赞助,国家围棋队中十五位棋手按照出生年份,分为"80后"(队员古力、孔杰、朴文垚、谢赫、陈耀烨)、"90后"(队员檀啸、时越、江维杰、柁嘉熹、周睿羊)、"95后"(队员李轩豪、范廷钰、杨鼎新、芈昱廷、范蕴若)三支队伍,采取农心杯赛制,展开擂台大战。2012年5月9日到11月22日,经过了长达半年,共十四局的赛程,"80后队"取得了最终的胜利。

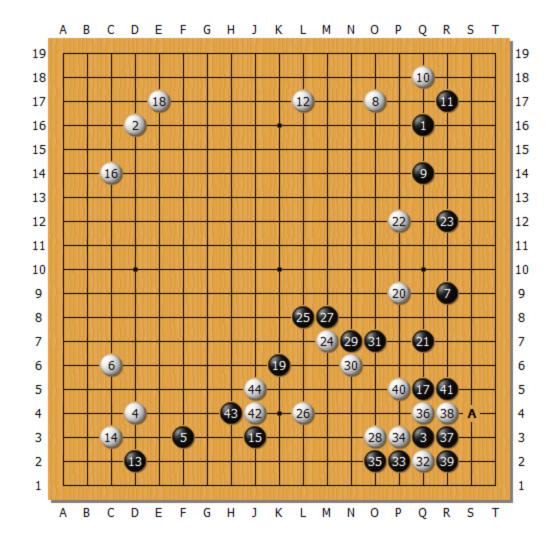
高手过招,激情澎湃。璀璨之珠,大放光华。作为本项赛事的赞助方,弘通 围棋自然不能错过与棋迷朋友们共赏好局的机会。我们特别邀请到中国国家围棋 队领队华学明七段与著名国手胡耀宇八段为大家讲解本届赛事中意义特殊的四 盘棋(弘通围棋整理成文)。华学明老师为弘通杯国家队擂台赛的顺利举办做了 很多的工作,在这里特别表示感谢。

2012 弘通杯国家队擂台赛第九局(胡耀宇八段解说) 黑: 朴文垚九段(24) 白: 范廷钰三段(16) 共 179 手 黑中盘胜 弈于 2012 年 9 月 13 日

全谱见: http://www.hoetom.com/matchviewer_html_2011.jsp?id=90339

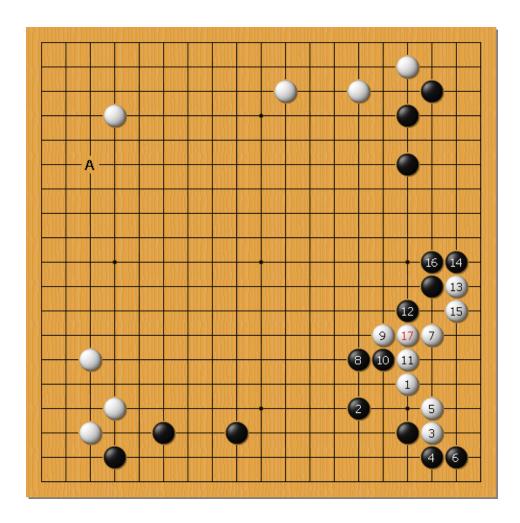
本届擂台赛的最长连胜由朴文垚制造,本局选取了朴文垚连胜的最后一站。 目前国内风头正劲的 95 后新锐群中,范廷钰当属其中的佼佼者,本局小范执著 的治孤却未能阻挡朴文垚拿下第五盘胜利。

第一谱:青春之选(1-44)



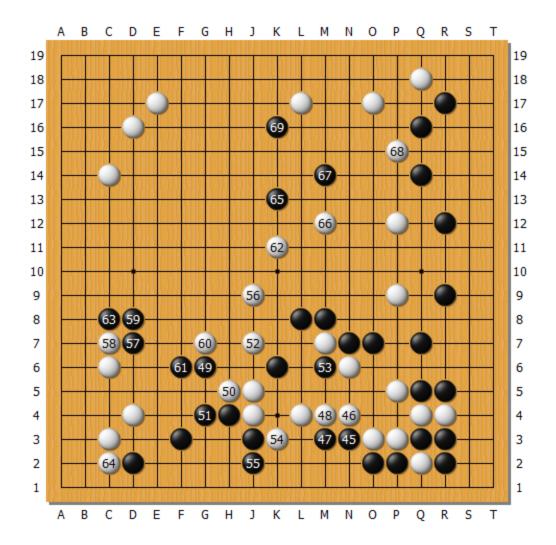
在黑方选择中国流开局后,白 16 通常如图 1 挂角,以下定式进行白棋成功将局面打散,应无不满。实战白棋选择在图 1 中 A 位守一个互围模样,是范廷钰作为年轻人的一种很有朝气的选择。

图 1:



互围模样之后白棋悍然打入黑下方阵势,白 26 洗进去之前在 32 托一个试应 手是职业的思路,但是本局面下黑棋简单外扳白棋就没了应手,担心对做活不利 的白棋就没能托到这一下。白 30 很难办,直接做活的话会被黑棋搜刮的很不舒服,应该于 32 位直接托,实战扳这一下对做活并没有实际的帮助。白 42 很想在 A 位捅下去,但那样被黑棋简单扳长将整体不活。只好如实战靠先跑出去。

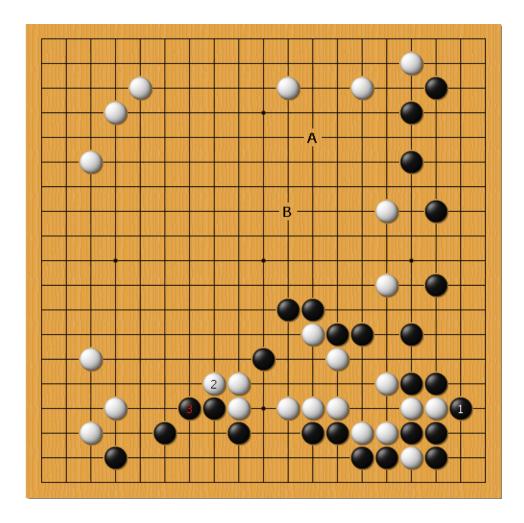
第二谱: 走向分歧 (45-69)



黑 45 走向局面的分歧点。

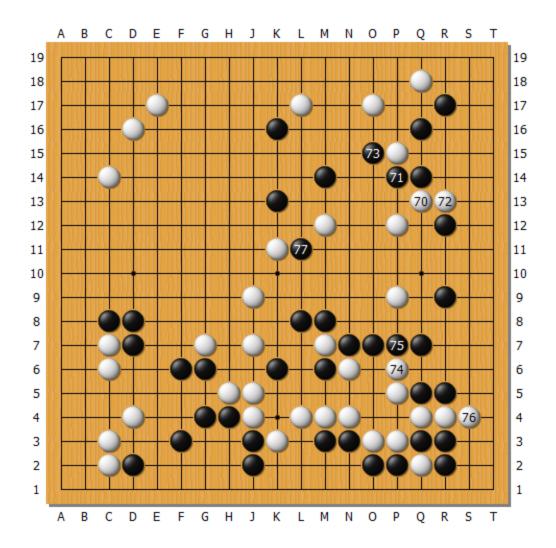
如图 2,黑 1 是很大的官子,价值巨大且关系到双方的厚薄,黑棋此时去抢这一手白棋依然要走 2,帮黑 3 补棋的的交换,目数上黑棋可以满意。又或者在 A 位吊一手佯攻,白棋已不敢强行活动右边二子,如选择在 1 位捅下去黑在 B 位再围一手,白右边二子自然死亡,也是黑棋好下。

图 2: 不攻为上



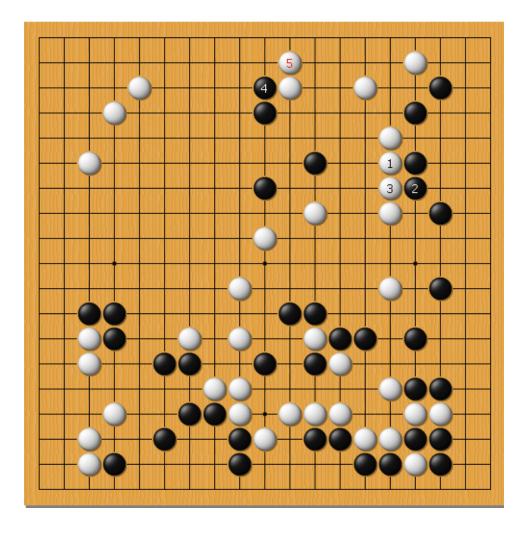
实战黑棋的下法值得商権,心情上是想继续攻两下,可如实战进行黑棋越下越无法收手。需注意白棋在上方有一块阵势,因此白棋的逃跑并非全无价值,黑棋攻着攻着就把自己搭进去了,65、67两子反而进了白棋的包围圈,实战黑69只好先走好自己。

第三谱: 互不相让 (70-77)



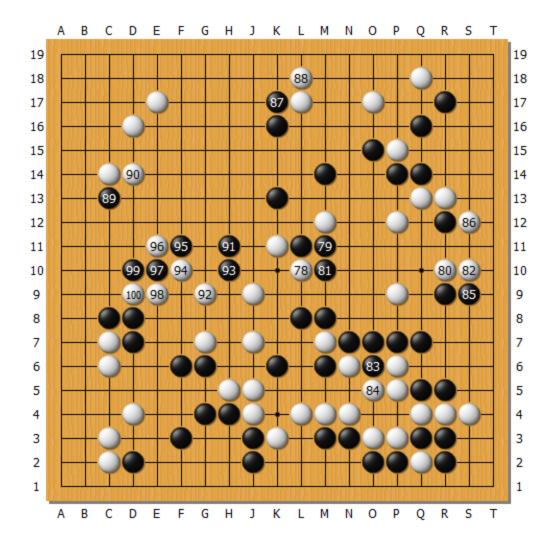
实战白70如果如图3所示安稳连回,黑棋三子顿成"被告",立刻就要面临如何做活的问题。黑4挡下与白5立交换也挺损,黑棋整个攻击没有走到实际的利益。

图 3: 白棋安全运转



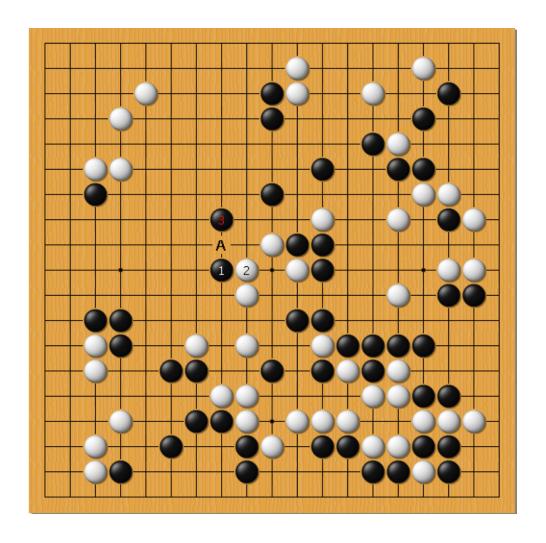
实战白棋联络之前非要尖一下,黑棋当然不肯老老实实跟着应。白 72 的穿下也没有想象中那样大,至白 76 再捞一票被黑棋靠断,双方彻底进入治孤定胜负的局面。

第四谱: 错失要点 (78-100)

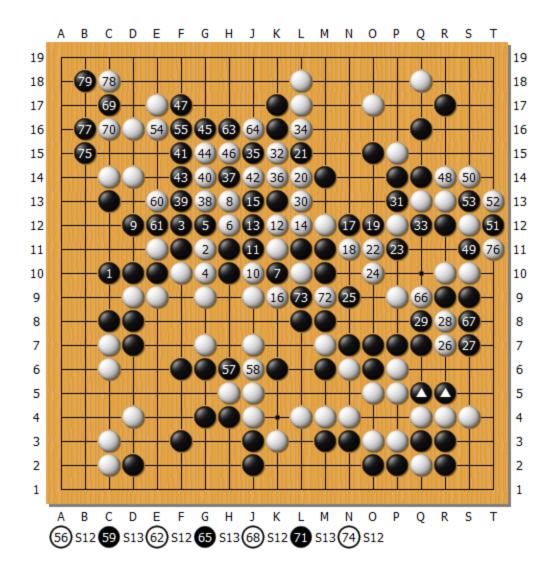


治孤过程中黑 91 有问题。如图 4 所示,黑 1 是双方眼形的要点,因白棋在右边冲断有一个后手眼,中央的治孤只需搭出一个先手眼即可。黑棋如图的下法明显比实战紧凑。实战黑棋攻在 A 位时,白棋也应该尖在 1 位,相比之下眼形要好不少。

图 4:



第五谱: 白棋遗恨 (1-79, 即 101-179)



以下的治孤虽然精彩,但大致都是必然的变化。治孤过程中白 26 托是妙手,现在托黑棋肯定不能让白棋把△两子吃掉做活,如实战应对就为右边留下很多先手,以至于后来白棋可以在这里做出打劫活。

令白棋遗憾的是 32 挤的时候才发现 60 位刺已经刺不到了。如实战进行可发现没了 60、61 的交换黑棋可以 41 枷在这里,目数上差了好多。而且当白棋启动右边的劫活时,左上角黑棋正好拥有 N 个愉快的大劫材,白棋已不可能打赢劫争。这两个遗憾导致白棋最终输掉了本局。

在连续击败了芈昱廷、柁嘉熹、杨鼎新、江维杰之后,本局朴文垚再胜范廷钰,取得了本届擂台赛中独一无二的五连胜,也为"80 后队"力挽狂澜,挽回了此前连折两阵的损失。