

## 第十四回 痛失良机 4.27

首次成为三国擂台赛的优胜队，本已良将稀缺的日本队便未再对新一届的阵容做出大的调整，除了将状态下滑三村智保换作另一位中坚棋手今村俊也，其他四人均无变化。值得一提的是，时年四十岁的今村俊也早年与依田纪基齐名，并称为“东依田，西今村”，不过多年来隐有仲永之虞。他是首位参加三国擂台赛的关西棋院棋手。

经历了多年的命悬一线，先锋乏力，中腰“疲软”，最后连李昌镐的铁门都被攻破了之后，韩国队终于选派出了一个“老面孔”队伍。李昌镐不再直接获得参赛资格，但他也通过了重重预选。老将曹薰铉凭借外卡出征，朴永训、崔哲瀚、元晟溱三位生于1985年的“牛犊帮”一并出战。韩国队中均是在擂台赛上至少取得过三连胜的人物，堪称近十年来派出的最强阵容。中国队亦默契地没有过多遴选出新人，王磊、孔杰、古力、彭荃都有过农心杯胜绩，不过首次登场的陈耀烨是首位登上三国擂台赛的中国“豹一代”选手，他在2006年上半年险些打破了李昌镐最年少世界冠军的大纪录。

第一阶段刚开赛，“老面孔”为主的三国擂台赛就险些上演了“老剧情”。羽根直树虽然已经被山下敬吾打下棋圣大位，但依然以先锋出战。中国队再次派出最年长的棋手打头阵，不过一代新浪推前浪，先锋比羽根直树还要小一岁。但王磊在自己的农心杯最后一局中表现不佳，开局即作战失利，陷入败势。后半盘虽然竭力追赶，但羽根最终保住了一目半的胜果。

历来以年龄大小为序，依次出战的韩国队，这一回改变了旧传统，老将曹薰铉也将自己的三国擂台赛最后一盘棋放在了从来没有下过的先锋战上。可惜的是，战神已老，快枪已钝。曾经在擂台赛上连胜披靡，共御铁门的曹薰铉，在53岁的高龄上即便遭遇羽根直树这样不善战的棋手，也难以凭借攻击闪躲取得优势。相对年轻很多的羽根最后施展出官子妙手，半目险胜，为日本队再次取得了两连胜的大优开局。

如同上届一样，羽根直树虽然连胜中韩先锋，却无法为自己赢得第三盘胜利。可能三日连战终究不是日本本格派棋手的对局习惯，当遭遇此前在农心杯中有过逆转高尾绅路经验的彭荃时，全盘没有发生大型战斗，仅仅在抢大场收官的格局中，羽根便告实地不足，三目半告负。不过与上届唯一的不同是，阻挡了羽根连胜的彭荃，并没有像上届的柳才馨那样被打下擂台。反而抓住了对方的问题手反败为胜，一举报了第六届农心杯负于崔哲瀚之仇。本局崔哲瀚苦苦坚持到最后，盘上的差距还是三目半。

中日各胜两局，这种局面在此前的农心杯中时有发生，基本上到第二阶段又成为三方乱战的局面。不过年轻的彭荃打破了这一惯例，将连胜从北京带到了釜山。釜山站首局迎战日本老将今村俊也，今村在错过了一击占优的手段，又出现了损失惨重的误算后，仅129手便中盘认输。此时局面尚空空旷旷，不禁让人们感叹日本棋手“洒脱”的传统。接下来，曾经三连胜为韩国队力挽狂澜的元晟溱

发挥不佳，竟然错看了彭荃的“大头鬼”手段，又以三目半告负，韩国队三将尽没。棋风稳健，偏好实地的彭荃将他的个人风格在面对山田规三生时发挥地淋漓尽致，控制局面平稳收官后，竟然又以三目半获胜。五连胜，其中四盘赢了三目半。更为神奇的是，这四盘棋彭荃一律执白，也难怪彭荃在那段时间里被中国棋界呼之曰：“三目半先生”。

罕有失手的韩国队副帅这道关卡，在本队再次陷入危局的时候又将太极旗高高扬起了。时隔四年，再次出场的朴永训竟然重演了四连胜的经典一幕。背水一战面对彭荃时，朴永训前半盘以厚对厚却被彭荃遏制，已经陷入危局。直到全盘收束即将告结的时候，才在不起眼的中腹狭窄处实现了惊人的逆转。“官子皇帝”重出江湖，以一目半小胜。

再次作为日本队副帅出场的高尾绅路此时在国内地位更高，已经成为张栩的苦手，荣为日本棋坛第六位“名人·本因坊”，但国际成绩却愈发下滑。在一盘互围大空的格局中，高尾在读秒声中对形势的判断稍有偏差，两目半告负。继而，再次下出气势的朴永训在把握细微处的实力渐渐展露，首登农心杯赛场的陈耀烨在细棋格局下略显功力不足，又以两目半为朴永训送上了连胜的荣耀。

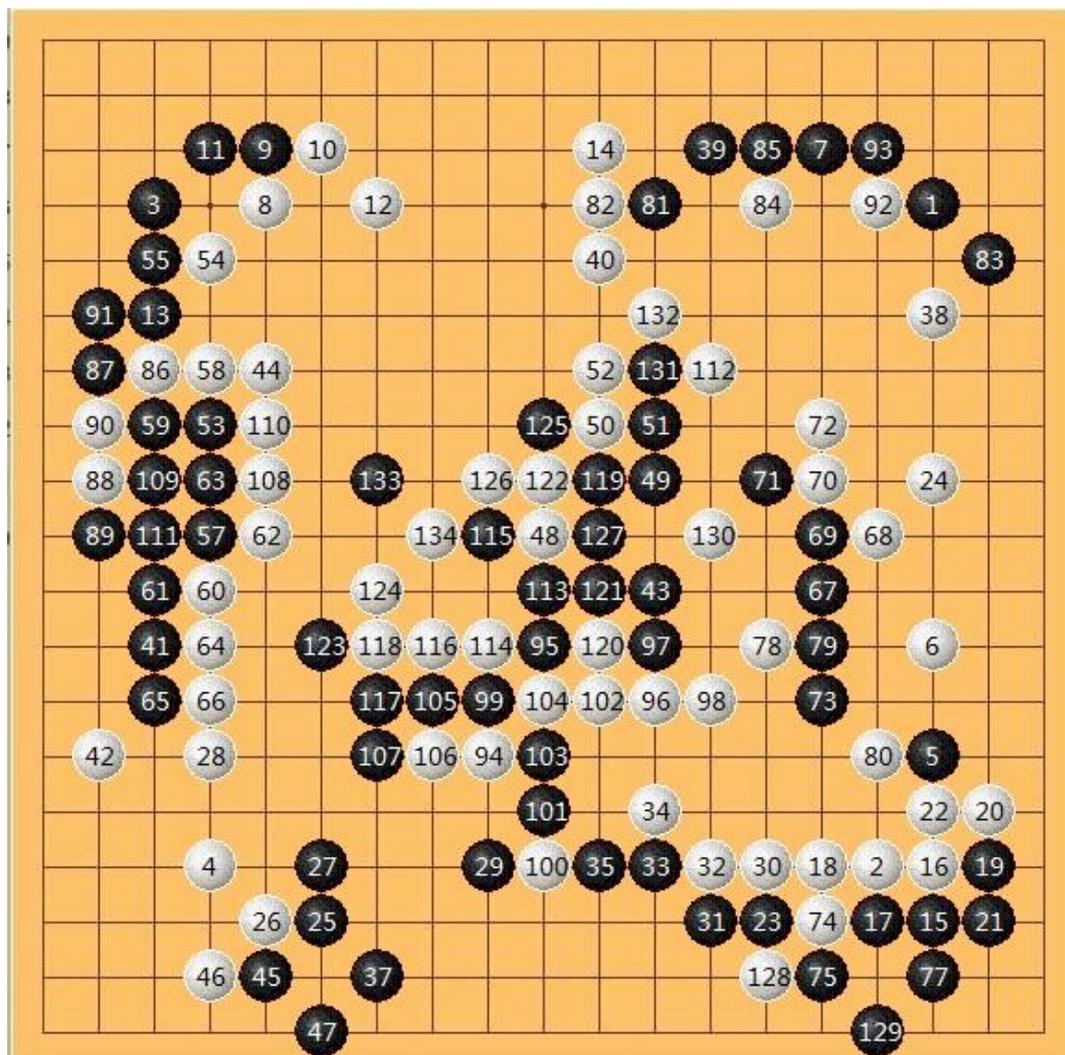
日本队再次只剩下依田主帅一人了！依田老虎能够如同去年那样，再现虎威吗？形势更加急迫，第三阶段第一场依田纪基就要出战了。可能上一年已经将好运运用尽，可能连赢四场的希望实在是过于渺茫，也可能，是朴永训这个对手对于依田纪基来说过于特殊。2004年的富士通杯决赛，就是依田纪基在好局中缓手连发，一目半惨遭逆转，为朴永训戴上了首个世界冠军王冠。本局的进程诡异地毫无二异，依田开局以他特有的气势震慑对方，优势明显。中盘战后依田缓手连发，一边叹息痛恨，一边送出好局，直到差距再次定格在一目半。围棋之神给予依田纪基的实在太过残酷了，在这盘棋结束后五个月，在第20届富士通杯半决赛中依田纪基再次被朴永训逆转，差距更加缩小至半目。

日本队出局后，擂台赛上只剩下中韩各两员大将，但朴永训携四连胜之威一路杀来，气势上总占了上风。可是世间的故事总是轮番重复上演，这次阻挡朴永训四连胜的，正是上次阻挡朴永训四连胜的孔杰。此局获胜后，孔杰彻底成为朴永训的苦手。

孔杰古力围攻李昌镐，这是农心杯有史以来“剿李”最年轻的组合。回顾本届擂台赛，中国队的发挥实际上非常出色，彭荃实现了农心杯中第一个在副先锋这样靠前的位置上五连胜的佳绩，虽然朴永训崛起连胜，但孔杰不负众望，更为中国队最后几段取得了合围的优势。更何况李昌镐刚刚在上届失手，“铁门”也没有那么坚不可摧了。这是中国队突破自我，创造历史的绝好机会吧？

事实再一次让中国棋迷失望，平心而论，绝非两名中国年轻高手状态不佳或发挥不好，而是李昌镐再次体现出了擂台之王的风范。执白迎战孔杰罕见地撑起中腹模样，仅用134手便屠掉孔杰大龙。而执黑迎战古力时，又在白棋的模样里上演了绵延千里的逃龙大战，最终固守实地优势，以一目半小胜。中国队在韩国队甫失擂台堡垒，脚跟未稳之际遭遇顽强阻击，痛失了提前“抢滩登陆”的好时机。

请看下回《擂台英雄》



本届赛事进程及棋谱请见 [http://www.hoetom.com/matchlist\\_2011.jsp?dgid=571](http://www.hoetom.com/matchlist_2011.jsp?dgid=571)