

## 第二十回 新星时代

世事如棋，斗转星移。世界棋坛在见证了 40 后的“竹林时代”，50 后的曹聂武宫赵小林群雄并起，60 后马晓春刘昌赫依田纪基三足鼎立，70 后李昌镐唯我独尊，80 后古力李世石“一生之敌”之后，又一次要迎来新的世代一统天下了。2011 年，韩国 90 后朴廷桓已经夺取世界冠军。而进入 2012 年以来，中国 90 后江维杰、周睿羊、时越、范廷钰相继在世界赛中夺冠，世界棋坛新的一页已经被这些年轻棋手以超人的速度翻开了。

第十四届农心杯迅速适应了时代潮流。在韩国，李昌镐、李世石于国内预选赛中折戟后相继拒绝外卡，外卡首次落在了九零后朴廷桓的身上。而韩国队阵容中除了崔哲瀚是“元老”，金志锡、李浩范都是年轻人，生于 1998 年的李东勋更打破了崔哲瀚保持了十二年的农心杯最年少参赛纪录。在中国，古力、孔杰这些星光熠熠的名字亦没有出现在出战名单之内，除了夺冠功臣谢赫与“老将”王檄，陈耀烨、江维杰、檀啸也都是九零后或准九零后。在日本，一向论资排辈，等级森严的他们也摒弃了按照头衔或奖金指定参赛棋手的惯例，而是在高尾绅路一位“老将”压阵之下，排出了安斋伸彰、村川大介、富士田明彦、伊田笃史四位新人阵容。

这一届农心杯的变化并不仅仅是人选，因为中日两国的政治争端，考虑到日益强烈的民族情绪，农心杯第一阶段首次未在北京举行，而是来到了韩国釜山。首场比赛日本队出人意料地遣出了高尾绅路作为先锋，虽然高尾即将要下日本棋圣战挑战者决定赛，但这种“弃年轻人于虎狼之口”的表现，还是让人有些不解。在农心杯中屡屡为日本队力挽狂澜的高尾绅路此际似乎有些疲惫了，面对年轻的檀啸无力限制对手先行之利，收罢官子大败之局亦不可免，遂直接中盘认输。

如同上届一样，落子飞快的檀啸再次掀起了连胜狂潮。韩国小将李东勋虽然意欲重现当年崔哲瀚以“最年少”身份出战时的辉煌，但以经验而论，他还不是檀啸的对手。虽然在后半盘极尽顽强，但半目的最小差距还是无法追回。接下来，日本新锐伊田笃史招法滞重，无法对檀啸构成威胁，中盘完败。

十分可惜，面对在韩国以中坚棋手身份存在的李浩范，檀啸在取得优势后再次因飞速的行棋节奏而被抓住了疏漏之处。无缘再次四连胜的檀啸虽然已经为中国队取得了良好开局，可是在中国围棋已经不再如当年般孱弱的时代里，依然并不能令棋迷十分满意。

第二阶段依然在釜山续战，日本队第三位出场的富士田明彦此前籍籍无闻，此后一战成名。他在与李浩范的恶斗中判断精准，以半目之优取胜，使整体实力远不如上届的日本队没有重演五人出战，一战不胜的耻辱。不过富士田明彦在日本也算不上一线棋手，迎来中国强将王檄的挑战，就难以再创造奇迹，王檄以屠龙的方式为中国队再得一分。

韩国接下来派上场的金志锡可以称得上是中国队在本届农心杯中遭遇的首位强劲对手，可是他在这盘棋里未能表现出以前几届农心杯的强势。在与王檄的强力扭杀中力量全无，遭到惨败。击败强敌的王檄再接再厉，轻松击败完全没有

抵抗力的日本队副帅安斋伸彰，中国队副先锋也与先锋一样，取得了三连胜。

与人们赛前的预料不同的是，比朴廷桓年长八岁的崔哲瀚并没有留守主将位置，而是提前出场，并在以力制力的强强对抗中击败王檄，为韩国队保住了人数上的相对平衡。第二阶段的最后一盘棋由日本队主将村川大介攻擂，生于 1990 年村川大介与井山裕太并称为“双子星”，其棋力在日本棋界也算一流棋手。然而顶级大赛经验的缺乏令他在这盘棋里过于自重，贻误战机而中盘落败，没有使日本队存活到第三阶段。

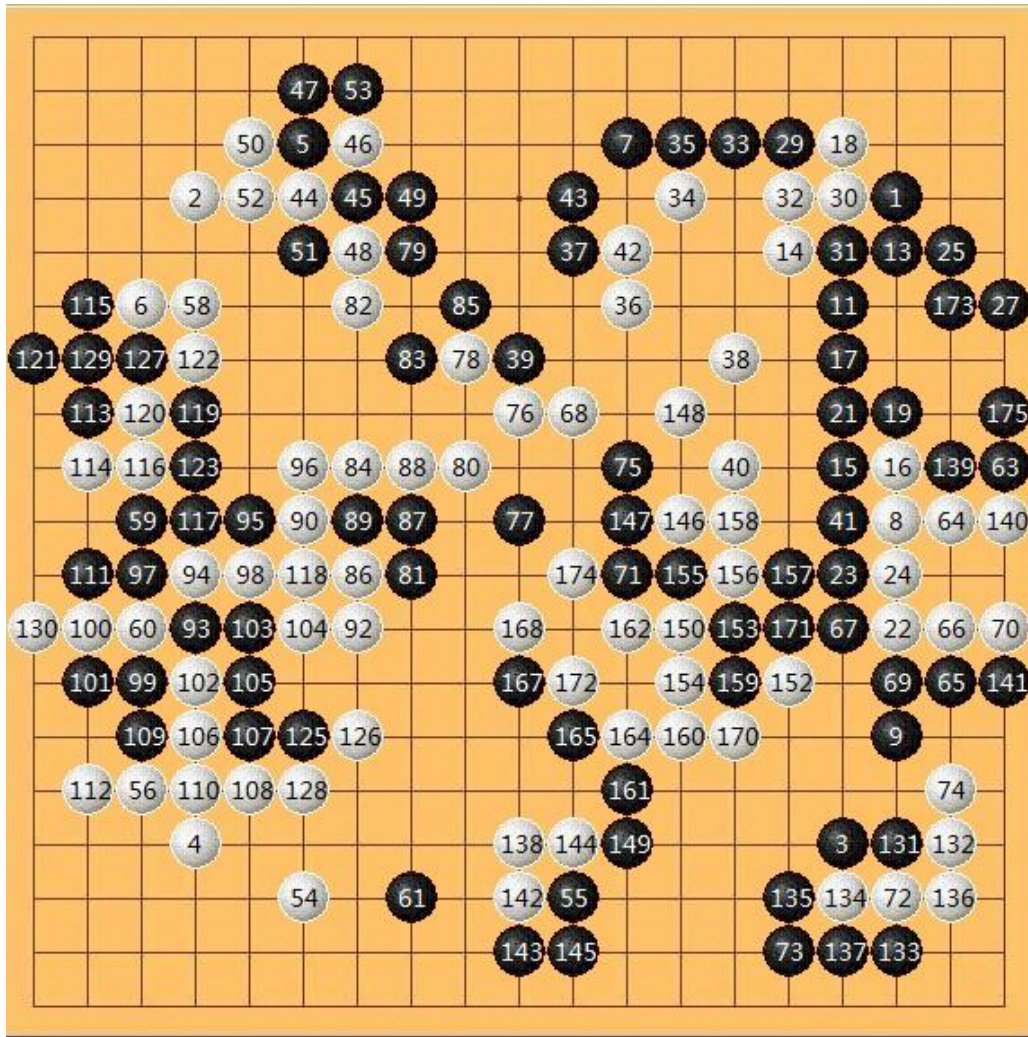
第十四届农心杯第三阶段在 2013 年 2 月份如常在上海开战，中国队形成了以三打二的良好局面。中方遣出对崔哲瀚一度八连胜的陈耀烨攻擂，显然有令“克星”立功的打算。可惜的是，陈耀烨对崔哲瀚的强大心理优势在 2011 年末的第 2 届智运会中已被化解，而在 2013 年年初首届百灵杯决赛五番棋被周睿羊零封之后，陈耀烨的状态亦陷入低迷。这盘棋最终成为崔哲瀚反克苦手的好局。

新时代里的排兵布阵总是充满了出人意料，中国队居然排出了“铁主将”谢赫提前出场。谢赫对崔哲瀚的历史成绩占优，也成功地“冷静制毒蛇”，使中国队再次取得了人数上的领先。不过没了主帅位置的压力，或许也就没了背水一战的动力。谢赫在与首任韩国队主将的朴廷桓一战里动作拘束，过于持重，最终沉重的贴目压力使谢赫后半盘夺命一般的追赶沦为无果，朴廷桓以一目半小胜，避免了韩国队提前出局的惨境。

因为谢赫提前出战，中国队主将也首次由九零后江维杰担当，这是三国擂台赛历史上第一次出现两位九零后棋手展开最终决战的一幕。事实证明，在这样众目睽睽，负担沉重的比赛里，心理因素对胜负的影响要远远多于技术。朴廷桓在这盘棋里所展现出来的，的确是韩国新一代领军人物所必备的强大心理防线。执黑的他张模样，大治孤，劫争转换，精确判断，都给人留下了很深的印象。特别是在中腹大空被江维杰强行出棋时，读秒声中的朴廷桓没有被这一突变扰乱思维，而是 173、175 果断消劫，从而奠定胜局。

前后二十二年，累计二十届的三国擂台赛，韩国队夺得了其中的十七次冠军，中国两冠，日本一冠。这远远不是终点，从离我们最近的一届来看，一个世界棋坛的新星时代正在向我们走来。三国抗衡的故事，又将迎来一个新开始。我们的擂台故事，仍将会精彩纷呈地对弈下去，对抗下去，讲述下去。

请看下回《擂台前史》



本届赛事进程及棋谱请见 [http://www.hoetom.com/matchlist\\_2011.jsp?dgid=10530](http://www.hoetom.com/matchlist_2011.jsp?dgid=10530)