

续篇 巾帼别有风采

第二十一回 擂台前史

女子职业围棋的萌生，距今不过百年。有“围棋界之母”之称的喜多文子应该是在此过程中第一位值得纪念的伟大前辈，她除了为日本棋界的发展做出了不可磨灭的贡献外，还招收女弟子，促成了女子围棋的产生壮大。喜多文子门下有著名的四大弟子：荻原佐知子、大山寿子、伊藤友惠、杉内寿子。除了荻原佐知子在 1945 年的东京空袭中遇难外，其他三人在围棋界均赫赫有名：大山寿子致力于围棋普及，伊藤友惠刺激了中国围棋复兴，杉内寿子至今活跃在职业棋坛，是最年长的女子职业棋手。

因为中日交流的需要，从 20 世纪 70 年代起，以孔祥明为代表的中国女子棋手逐渐崛起。在此后许多年的中日交流赛里，孔祥明全胜日本女棋手，并对男棋手也有着不错的成绩，堪称独步天下。中国棋坛特有的体工队体制为女子棋界输送了多位能与男子棋手相抗衡的“女战士”。孔祥明、杨晖、芮乃伟、华学明、张璇，堪称中国棋界的“五朵金花”。芮乃伟更在升段赛中成为世界女子棋坛第一位女九段。

可惜好景不长，因为种种原因，20 世纪 80 年代末 90 年代初孔祥明、芮乃伟、张璇等人出国远走。进入九十年代，中国棋界因为孤独求败而减少了女棋手的职业待遇。中国女子围棋可谓成于体工队体制，败于体工队体制。与此同时，韩国围棋开始渐渐注重起对女子棋手的培养。20 世纪 90 年代末，漂泊天涯的芮乃伟加入韩国棋坛，更加促进了韩国女子围棋的发展。2000 年，芮乃伟还在韩国最传统的棋战国手战中连胜当时最强的两位男子棋手李昌镐、曹薰铉夺取冠军，震惊天下。

在中国女子围棋的萧条岁月里，杨晖、华学明曾在世界大赛富士通杯中连续创下击败超一流棋手武宫正树、大竹英雄的壮举，丰云也继芮乃伟之后，成为世界女子棋坛第二位女九段。可惜的是，因为身体或工作的原因，三人没有参加过本系列即将讲述的三国女子围棋擂台赛，我们也就无缘见到她们的精彩瞬间。

1993 年，中国举办了世界第一项女子围棋锦标赛翠宝杯。参赛的中国籍棋手有杨晖、芮乃伟、华学明、张璇、丰云、叶桂、黎春华、徐莹、杨爽十人，代表日本的为青木喜久代、榊原史子、知念薰三人，代表韩国的为李英信、尹英善二人，另外还有只有九岁的新加坡棋手陈芯瑜。最终结果为已经旅居海外的芮乃伟连胜杜宇峰、尹瑛善、张璇、杨晖夺冠。在这届比赛里，中国女子棋手芮乃伟、杨晖、张璇、丰云包揽了四强，足证中国女子围棋的强大。

翠宝杯举办一届后再无下文，当时完全无力与中国女子围棋竞争的韩国女子棋界却主动举办了宝海杯填补空白，并且真正邀请了欧美籍的女棋手参赛。虽然韩国女子棋手在该届赛事中并无良好表现，但日本女棋手加藤朋子已经打破了中国棋手对四强的垄断。最终芮乃伟一路连胜西田荣美、南治亨、加藤朋子、丰云夺冠。

韩国棋界对于女子围棋的支持是有目共睹的，宝海杯从 1994 年起一共举办了五届。这份支持很快就获得了回报，1995 年的第二届宝海杯中，已经代表美国参赛的芮乃伟在第二轮中意外不敌日本棋手冈田结美子，而韩国棋手李英信便

连胜陈慧芳、榊原史子、冈田结美子打入决赛。不过她决赛的对手丰云实在过于强大，还是未能为韩国女子棋界夺得第一个世界冠军。丰云夺冠历程中击败的对手为黄焰、宫崎志摩子、青木喜久代、李英信。

第三届宝海杯芮乃伟“铁女复活”，连胜冈田结美子、知念薰、张璇、丰云夺冠。严格说来这一届的四强依然被中国籍棋手包揽，进入四强的除了芮乃伟、丰云、张璇，还有黎春华。而这届比赛中代表韩国参赛的李英信、尹英善、权孝珍、尹泳珉、金敏熙无一人闯过第一关。第四届宝海杯再次证明了芮乃伟的女子棋坛霸主地位，她连胜赵惠连、张璇、华学明、丰云，再夺冠军。

因为代表权的问题，芮乃伟没有参加第五届宝海杯。因为亚洲金融危机，宝海杯与同期的东洋证券杯、真露杯一起，也都进入到停办的边缘。第五届宝海杯张璇成为新的女子围棋世界冠军，她连胜郭鹁、小山荣美、小林泉美打入决赛，决赛中击败了韩国旅韩棋手黄焰夺冠。

宝海杯于 1998 年停办后，韩国随即于举办了兴仓杯。兴仓杯将参赛规模扩大至 24 人，更多的女子棋手得到了参赛机会（主要是旅居各地的中国棋手）。代表韩国参赛的芮乃伟仍旧无人能敌，在首届兴仓杯中连胜何晓任、黎春华、冈田结美子、赵惠连，在第二届兴仓杯中连胜徐莹、青木喜久代、张璇、朴志恩实现两连霸。

兴仓杯于 2002 年停办，在此期间，2000 年中国举办了一届东方航空杯，结果芮乃伟连胜丰云、小林泉美、朴志恩、徐莹夺冠。2001 年中国举办了一届山水黔城杯，这项赛事芮乃伟未参赛，徐莹连胜斯维特拉娜、詹尼斯金、张璇、李玟真夺冠。2002 年中国又举办了一届豪爵杯，芮乃伟亦未参赛，韩国棋手尹瑛善连胜斯维特拉娜、华学明、张正平、朴志恩夺冠。

2002 年末，韩国正官庄公司开始赞助女子围棋赛事，举办了正官庄杯世界女子围棋锦标赛。韩国棋界对于女子围棋的培养与付出终于获得了丰厚的回报，首届正官庄杯为 16 人的参赛规模，首轮过后四名日本棋手全败，而八强中中韩的人数对比为 2:6。最终芮乃伟在三番棋决赛中 2:1 战胜张璇再次夺冠，在十年来女子棋坛出现过的十二个世界大赛中，她个人的冠军数已经达到了惊人的八个。

2003 年，第二届正官庄杯继续进行。这届比赛对于世界女子围棋来说是改朝换代的一届，韩国女子棋手由芮乃伟、李英信、朴志恩、尹瑛善包揽了四强。并且在半决赛中，两位“老将”分别折戟，决赛在两位当时只有二十几岁的年轻棋手间进行。最终朴志恩连续两盘逆转取胜，击败尹瑛善首夺女子世界冠军。而在 2003 年，韩国棋界还特别举办了一项“芮朴十番棋”，采用两局一升降的模式促成两代女子顶尖高手对抗，最终朴志恩将芮乃伟打至让先，新一代女子棋坛的霸主在这样的背景下呼之欲出。

就在 2004 年，韩国方面宣布，将举办了两届的正官庄杯由个人赛改为团体赛，采用农心杯擂台赛赛制，中日韩三方各出五人，分三个阶段打擂。围棋史里新的擂台赛故事，就这样开始了。

请看下回《强劲后浪》